

OPÉRA EN DIRECT MERCREDI 10 JUIN 2015 À 20H15

LA BOHÈME / GIACOMO PUCCINI

DISTRIBUTION

MIMI : Anna Netrebko
MARCELLO : Lucas Meachem
RODOLFO : Joseph Calleja
MUSETTA : Jennifer Rowley

METTEUR EN SCÈNE : Dan Ettinger
DÉCOR : Julia Trevelyan Oman
CHEF D'ORCHESTRE : John Copley
LUMIÈRE : John Charlton

CHOEUR ET ORCHESTRE DU ROYAL OPERA HOUSE
DURÉE DE L'OPÉRA 2H50/ 2 ENTRACTES
OPÉRA EN 4 ACTES

RÉSUMÉ

Paris, XIX^{ème} siècle. Rodolfo, Marcello, Schaunard et Colline, quatre artistes, vivent ensemble dans une petite mansarde insalubre. Un soir alors que Rodolfo est seul pour finir un article, il rencontre Mimì sa voisine dont la bougie s'est éteinte. Ils se retrouvent tous les deux dans le noir et tombent amoureux, pauvres mais heureux. Quand Rodolfo apprend que Mimì est malade, il la quitte pour qu'elle puisse trouver un amant plus riche capable de s'occuper d'elle. Les deux amants se séparent malgré eux pour se retrouver juste avant la mort de Mimì.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

La production de John Copley pour le Royal Opera House vous plongera au coeur du Paris bohème du XIX^{ème} siècle ! Des soupentes misérables au Café Momus en passant par les rues bruyantes, c'est un tableau complet de la société parisienne que Puccini et John Copley nous proposent. Anna Netrebko et Joseph Calleja interprètent Mimì et Rodolfo, les amants malheureux de cette histoire à la fois lyrique, romantique et ancrée dans le quotidien. C'est cet ancrage dans le quotidien du tragique qui nous touche tant encore aujourd'hui et qui fait de La Bohème l'un des opéras les plus appréciés au monde.

Giacomo Puccini 1858 - 1924

Né dans une famille de musiciens, il marque la fin du XIX^{ème} siècle et le début du XX^{ème} siècle comme l'un des plus grands compositeurs d'opéra. Certaines de ses oeuvres les plus célèbres sont La Bohème (1896), Tosca (1900) et Madame Butterfly (1904).

ACTE I Le soir de Noël, à Paris, quatre amis partagent une mansarde gelée : Rodolfo le poète, Marcello le peintre, Schaunard le musicien et Colline le philosophe. Après avoir saoulé le propriétaire pour lui faire oublier le loyer qu'il était venu collecter, tous partent réveiller dehors sauf Rodolfo qui doit finir un article. Il reçoit alors la visite de la voisine Mimi qui n'a plus d'allumettes pour sa bougie. Sa chandelle rallumée, elle se rend compte qu'elle n'a plus sa clé. Les deux bougies s'éteignent, ils se retrouvent tous deux dans le noir. Rodolfo empoche la clé de Mimi pour passer plus de temps avec elle. Dans l'obscurité, leurs mains gelées se trouvent, ils se présentent l'un à l'autre et tombent amoureux.

ACTE II Mimi et Rodolfo retrouvent les autres au Café Momus devant lequel Rodolfo a acheté un bonnet pour Mimi. L'ancienne maîtresse de Marcello entre accompagnée de son nouvel amant, Alcindoro, un riche et vieux conseiller d'état, pendant que les amis dînent. Visiblement lassée par lui, elle cherche à reconquérir Marcello et y parvient en le rendant jaloux. Quand arrive l'addition, les protagonistes n'ont plus assez d'argent, Musetta la fait alors mettre sur le compte d'Alcindoro qu'elle a fait partir sous un faux prétexte. Ils quittent tous le café en acclamant Musetta. Quand Alcindoro revient et découvre la somme réclamée, il s'effondre dans un fauteuil.

ACTE III Quelques mois plus tard, Mimi retrouve Marcello dans une taverne et lui raconte que Rodolfo l'a quittée la veille.

Rodolfo est en réalité endormi à l'intérieur, quand il se réveille et vient rejoindre son ami, Mimi se cache pour écouter la conversation. Rodolfo commence par dire qu'il a quitté Mimi à cause de sa coquetterie, puis finit par avouer qu'il la soupçonne d'être gravement malade et n'ayant pas les moyens de la soigner, il espère que sa rudesse va l'amener à trouver un homme plus riche qui pourra s'occuper d'elle. En toussant, Mimi révèle sa présence. Les amants cherchent à se séparer amicalement mais leur amour est trop fort, ils décident d'attendre le printemps. Pendant ce temps, Marcello et Musetta se disputent violemment.

ACTE IV L'arrivée des beaux jours a signifié la rupture du couple. Marcello et Rodolfo sont dans leur mansarde, prétendent travailler mais en réalité repensent à leurs amours perdus. Colline et Schaunard arrivent avec un dîner frugal, les quatre amis prétendent qu'il s'agit d'un festin. Musetta arrive avec des nouvelles de Mimi qui a quitté son riche protecteur. Elle l'a trouvée dans la rue, gravement malade et affaiblie, et l'a ramenée. Ils partent tous vendre leurs dernières affaires pour payer un remède, laissant Rodolfo et Mimi seuls. Les amants repensent à leur histoire et à leur bonheur passé. Les autres reviennent avec un manchon et des médicaments, un médecin a été appelé mais Mimi est déjà évanouie et meurt avant son arrivée. Rodolfo s'effondre en pleurs en criant son nom.

LE MOIS PROCHAIN DANS VOTRE CINÉMA :
GUILLAUME TELL DE GIOACHINO ROSSINI